

3. krasnoslovno-scenska i likovna

BALOGIJADA

ZBORNİK LIKOVNIH RADOVA



Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno
Područna škola Sveti Petar Čvrstec

Sveti Petar Čvrstec, 4. lipnja 2021.

Izdavač:
Osnovna škola „Grigor Vitez“
Sveti Ivan Žabno

Zbornik likovnih radova
3. BALOGIJADE

Za izdavača:
Tomislav Hanžeković

Glavni i odgovorni urednik:
Tomislav Hrebak

Tisak:
Grafički zavod Hrvatske

Naklada: 300 primjeraka

Sveti Petar Čvrstec, lipanj 2021.

3. krasnoslovno-scenski i likovni nacionalni natječaj
raspisan u čast
velikog književnog i likovnog umjetnika
Zvonimira Baloga

3. BALOGIJADA

Zbornik likovnih radova
učenika hrvatskih osnovnih škola
s likovne izložbe u okviru 3. Balogijade

Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno
Područna škola Sveti Petar Čvrstec

Sveti Petar Čvrstec, 4. lipnja 2021.



*Slika 1.
Zvonimir Balog kao sedmogodišnji dječak
u Svetom Petru Čvrstecu*

Od Baloga do Balogijade

Zvonimir Balog u rodnom Svetom Petru Čvrstecu i Svetom Ivanu Žabnu ukupno je proveo deset učiteljskih (školskih) godina tijekom kojih su njegovi učenici imali nevjerojatnu privilegiju učiti od, gledano i iz današnje perspektive, velikog likovnog umjetnika i genijalnog, izvanserijskog kreatora hrvatske književnosti za djecu (naravno, ne samo za djecu, ali upravo će njome ostati besmrtn), kojeg kritika smatra utemeljiteljem suvremene hrvatske dječje poezije.

Balog je, radeći u školama u Svetom Petru Čvrstecu i Svetom Ivanu Žabnu, najdublji trag ostavio prije svega u likovnom odgoju učenika. O tome svjedoče i sačuvani likovni radovi njegovih učenika koji su pod njegovim mentorstvom sudjelovali na raznim likovnim izložbama! Riječ je o ukupno čak 260 radova koje je Zvonimir Balog godinama čuvao i tako ih otrgnuo zaboravu, a koje nam je velikodušno ustupila gospođa Ljubica Balog, supruga Zvonimira Baloga i također bivša učiteljica u školama u Svetom Petru Čvrstecu i Svetom Ivanu Žabnu. Ti su radovi prvi put, nakon više od 40 godina, ponovno javno izloženi na 1. Danu Zvonimira Baloga u Svetom Petru Čvrstecu 29. svibnja 2015. godine. Radovi su i javno dostupni te se mogu pogledati na službenoj web-stranici Balogijade, www.balogijada.hr, koja je pokrenuta ove godine uoči 3. Balogijade i na kojoj se može pronaći mnoštvo zanimljivih podataka o Zvonimiru Balogu i Balogijadi.

Međutim, svakodnevni rad s učenicima (u Svetom Petru Čvrstecu uz likovni je odgoj predavao i hrvatski jezik) u određenoj je mjeri nesumnjivo utjecao i na Balogove „dječje“ književne početke. U početku je pisao za odrasle, a *Nevidljiva Iva*, njegova prva i najvažnija zbirka pjesama za djecu, objavljena je 1970. godine, dvije godine nakon njegova odlaska iz Svetog Ivana Žabna na mjesto glavnog i odgovornog urednika *Modre laste!* Međutim, većinu pjesama iz *Nevidljive Ive* Zvonimir Balog napisao je radeći još u osnovnoj školi u Svetom Ivanu Žabnu, kako je sam godinama poslije rekao u intervjuu Branku Pilašu: „Jedan od mojih najsretnijih trenutaka bila je jedna proljetna nedjelja. Supruga i ja predavali smo tada u osnovnoj školi u Svetom Ivanu Žabnu. Toga prijepodneva napisao sam trideset i pet pjesama za *Nevidljivu Ivu*.“

Dakle, *Nevidljiva Iva* upravo se iz Svetog Ivana Žabna otisnula u svaki kutak naše domovine, oduševljavajući i zabavljajući već generacije učenika, čime se izrazito ponosimo, a organiziranjem Balogijade zapravo sada na neki način i zatvaramo krug: Zvonimir Balog, naš nekadašnji

prijatelj, kolega učitelj, umjetnički virtuoz koji nam je šezdesetih godina prošlog stoljeća podario deset godina lijepih zajedničkih trenutaka, ponovno se vraća kući, u svoj zavičaj, i to na najljepši i najplodonosniji mogući način – likovnim radovima današnjih učenika hrvatskih osnovnih škola, kao i njihovim krasnoslovno-scenskim izvedbama Balogovih pjesama ili ulomaka iz proznih djela, koji na nacionalni natječaj Balogijade pristizu iz cijele Hrvatske, iz apsolutno svih hrvatskih krajeva, županija, zavičaja...

Tako je na ovogodišnji krasnoslovno-scenski i likovni natječaj 3. Balogijade pristiglo ukupno 135 krasnoslovno-scenskih izvedbi i 478 likovnih radova vrijednih učenika! Ukupno je riječ o 613 radova, što samo po sebi puno govori o veličini i značaju Balogijade! Među 135 krasnoslovno-scenskih izvedbi bilo je 110 pojedinačnih nastupa učenika, 66 u kategoriji od 1. do 4. razreda i 44 u kategoriji od 5. do 8. razreda, te 25 učeničkih skupnih nastupa, 12 u kategoriji od 1. do 4. razreda i 13 u kategoriji od 5. do 8. razreda. U tom skupnom dijelu krasnoslovno-scenskog natječaja sudjelovalo je 135 učenika, što znači da je sveukupno u krasnoslovno-scenskom natječaju 3. Balogijade sudjelovalo 245 učenika!

Što se likovnog dijela natječaja tiče, navedenih 478 likovnih radova djela su nastala marnim rukama ukupno 453 učenika! Ukupno je, dakle, u 3. Balogijadi sudjelovalo gotovo 700 učenika iz čitave Lijepe Naše! Svima čestitamo na trudu, angažmanu i ljepoti balogovskog stvaranja kojom su se predstavili članovima stručnih prosudbenih povjerenstava Balogijade [povjerenstvo za krasnoslovno-scenski dio natječaja čine Barbara Rocco (filmska, televizijska i kazališna glumica, redateljica i scenaristica – predsjednica povjerenstva), Zvonimir Ilijić (kazališni, filmski i televizijski redatelj i scenarist) i Sunčana Zelenika Konjević (kazališna, filmska i televizijska glumica i voditeljica), dok povjerenstvo za likovni dio natječaja čine Tomislav Buntak (dekan Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu – predsjednik povjerenstva), Ranka Javor (povjesničarka umjetnosti i komparatistica) i Manuela Vladić Maštruko (akademska slikarica i ilustratorica)] – oni su u pravom smislu riječi suvremeni nositelji balogovske igre i neka takvi uvijek i ostanu! Učenike je u njihovu radu vodilo i pripremalo ukupno 144 mentorice i mentora iz 96 hrvatskih osnovnih škola – svima iskreno čestitamo i najljepše zahvaljujemo na ljubavi prema stvaranju novih čarolija koje usađuju u srca i svijesti svojih učenika!

Svi su sudionici i ove godine nagrađeni svojim itekako zaslužnim zahvalnicama, a laureati su osvojili i vrijedne nagrade. U svakom dijelu natječaja (krasnoslovno-scenskom i likovnom) nagrađeno je po 60 učenika. Ukupno je to 120 laureata proizišlih iz 10 pojedinačnih i 10 skupnih

kranoslovno-scenskih izvedbi te 60 likovnih radova koji su ove godine sudjelovali na likovnoj izložbi 3. Balogijade.

Tema likovnog natječaja 3. Balogijade bila je vezana uz *Nevidljivu Ivu*. Naime, povodom 50. godišnjice objave njezina prva izdanja (1970. u sklopu Biblioteke *Vjeverica* izdavačke kuće Mladost) tek ove 2021. godine otisnut će se jubilarno izdanje *Nevidljive Ive* u nakladi izdavačke kuće *Katarina Zrinski* iz Varaždina. Pjesme Zvonimira Baloga u tom će izdanju krasiti i 18 najuspjelijih učeničkih likovnih radova pristiglih na ovaj natječaj, prema ocjeni prosudbenog povjerenstva, a jedan likovni rad osvanut će i na naslovnoj stranici ovog jubilarnog izdanja *Nevidljive Ive*. Za tih 18 učenika to je zaista istinska privilegija i vjerujemo da će svima s ponosom pokazivati primjerak *Nevidljive Ive* obogaćene i njihovim likovnim radovima!

Završna svečanost 3. Balogijade zbog poznatih društvenih okolnosti izazvanih pandemijom koronavirusa ni ove godine nije mogla biti održana uživo u Balogovu Svetom Petru Čvrstecu, ali je zato održana *online* i u svakom se trenutku ponovno može pogledati na youtube-kanalu Balogijade, kojemu se može pristupiti i preko poveznice na web-stranici Balogijade.

Zaključno, Balogijada je, ni manje ni više, ogledalo neprolazne ljepote i živosti balogovštine (kao snažnog nasljeđa Balogove zanesene i zarazne, ali nezaboravne igrivosti, smione duhovitosti i prepoznatljivih leksičkih kreacija, raznesenih obzorjima svih stvorenih svjetova koji su, kako i sam Balog kaže, „naseljeni i nenaseljeni, nastanjeni i nenastanjeni“) u radovima hrvatskih osnovnoškolaca koji njome oduševljeno i prirodno pristaju biti „zatravljeni“, koja u njihovim spoznajnim misaonim poljima i osjećajnim vrelima iskri kao najsajjniji dragulj djetinjstva, dragi kamen nezaboravne eteričnosti maštanja.

Danas Zvonimir Balog kao živa osoba više nije među nama, ali svojim djelima i dalje živi i živjet će među nekom novom djecom, nekim novim učenicima koji će i dalje posezati za njegovim djelima i, uvjereni smo, biti jednako uključeni u igru i jednako osvijetljeni radošću i osmijehom kao i generacije učenika prije njih. S tim se ciljem i organizira Balogijada – da se trajno njeguje uspomena na jednog od najvećih i najsvestranijih hrvatskih umjetnika uopće i da se djecu (dodatno) potiče da čitaju Baloga, da crtaju uz Baloga, da se uz njega igraju i s njime odrastaju. Time će, kao i Balog, jednim dijelom zauvijek ostati – djeca!

Tomislav Hrebak, voditelj Balogijade

3. Balogijada i likovni radovi učenika – osvrt Tomislava Buntaka

Jako sam zadovoljan zato što radovi imaju to temeljno dječje veselje stvaralaštva, što bi zapravo trebalo biti i logično s obzirom na temu i pjesnika Zvonimira Baloga, na njegovu radost, na njegovu veselje i širenje dobre vibracije.





Mislim da će taj uži broj radova koji su izabrani na zaista reprezentativan način pokazati ono veselje dječje kreativnosti, na pravi način će pokazati i tematski okvir pjesama koji će popratiti jedan dio tih dječjih slika i crteža te mislim da je ovako koncipirana izložba, koja ima tu tematsku cjelovitost koja je okrenuta prema djeci i prema čitavom spektru promatranja na život, jedan dobar primjer rezultata, reprezentativnih rezultata koje često zaboravljamo u ovom svakodnevnom životu prošaranom jeftinom politikom, jeftinim pokazivanjem jednog čudnog obrazovnog momenta u kojem kao da se guše temeljna kreativnost, sloboda i potencijal koji postoje posebno u našoj djeci, a isto tako i u pjesnicima i onima koji su svoj izraz i svoju karijeru kao Zvonimir Balog zapravo ugradili u promjenu hrvatskog društva i ove naše sredine. Mislim da to što jedna osnovna škola to radi i uporno je krenula može samo biti veliki doprinos za lokalnu zajednicu, za lokalni kraj, a na kraju, ako ćemo biti sposobniji jednog dana, možda se uspije napraviti mreža takvih događanja pa će onda i čitava Republika Hrvatska moći shvatiti potencijal i važnost takvih uspješnih projekata.

Zapravo bismo djeci svi trebali poručiti da jednostavno ne posustanu u traženju svog kreativnog izričaja, da ne posustanu u traženju boljeg svijeta i da, ako vide na primjerima odraslih da se to baš i ne događa u odraslom društvu, neka na to ne pristaju, neka ne prihvate loše primjere odraslih, već ih pokušaju promijeniti. Na kraju krajeva, djeca su zapravo uvijek odličan primjer i imaju jedan iskonski potencijal, a pokvare se zato što ih mi kao odraslo društvo zapravo ne znamo voditi i dajemo im krive ili lažno licemjerne informacije o tome kako se ponašati, kako stvarati, često ih zbunjujemo i oni se zapravo ne mogu osloniti na jedan kontinuitet obrazovnog procesa koji u njima njeguje pozitivan način rada, gdje se na jasan način valoriziraju njihovi rezultati rada, a najgore je od svega što im sustav, kada završe jedan period školovanja – osnovnu školu, srednju školu ili fakultet – koliko god oni bili kvalitetni, ne obećava da će se ta njihova kvaliteta prepoznati, da će se vrednovati i da će na temelju nje moći ugraditi to svoje znanje i potencijal u društvu.

Ja se nadam da se neće razočarati, da će shvatiti da im nisu primjer oni koji ne rade na kvalitetan način i da će, naravno, biti mudri pronaci u realnom okruženju način kako će moći biti i dalje posebni, dobri i da im život bude onda ljepše mjesto.

UČENIČKI RADOVI S LIKOVNE IZLOŽBE 3. BALOGIJADE

LEGENDA

-  **ŽUTO** Likovni radovi odabrani za objavu u *Nevidljivoj lvi*, 1. – 4. r.
-  **CRVENO** Likovni radovi odabrani za objavu u *Nevidljivoj lvi*, 5. – 8. r.
-  **PLAVO** Likovni radovi izloženi na likovnoj izložbi 3. Balogijade, 1. – 4. r.
-  **ZELENO** Likovni radovi izloženi na likovnoj izložbi 3. Balogijade, 5. – 8. r.



Nevidljiva Iva
Vito Funcić
2. razred
Mentor: Ivana Baća
OŠ Vladimira Nazora Pazin



Pauk
Filip Mišulić
2. razred
Mentor: Nina Dokoza
OŠ Šime Budinića, Zadar



Radni dan jednoga mačka
Dora Horvat
Mentor: Gordana Maršić-Pisk
OŠ Mate Lovraka, Zagreb



Kad livada praznik slavi
Lucija Bokavšek
4. razred
Mentor: Terezija Zokić
OŠ Bijaći, Kaštel Novi

Kad livada praznik slavi

Laura Lovrek

2. razred

Mentor: Sandra Škrlin

OŠ Bistra, Donja Bistra



Na kongresu lavova

Helena Vučković

4. razred

Mentor: Melita Ogrinšak

OŠ Bedekovčina



Što bi bilo

Marcela Negro

3. razred

Mentor: Ana Zekanović

OŠ Jurja Barakovića Ražanac



Igra cvijeta

Karla Glogović

4. razred

Mentor: Snježana Vranješ

OŠ Ante Kovačića, Marija Gorica





Leptir

Olga Cirimotić

Mentor: Dubravka Fiočić

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb



Kako se pjesma pravi

Oton Skoblar

1. razred

Mentor: Jasna Kutrovac

OŠ Kajzerica, Zagreb



Voda ribi

Vinka Petrović

4. razred

Mentor: Ksenija Marincel

OŠ Ivana Gorana Kovačića Delnice



Pravi tata

Anja Beljić

5. razred

Mentor: Roko Idžojtić

OŠ Antuna Mihanovića Osijek

Zašto neke ptice
Nikolina Miletić
6. razred
Mentor: Martina Štengl Šoić
OŠ „Kardinal Alojzije Stepinac“ Krašić



Može li
Laura Vlajinić
8. razred
Mentor: Ines Vidović
OŠ Ivana Viteza Trnskog, Nova Rača



Vatra
Josip Kovačević
6. razred
Mentor: Irina Đurić
OŠ Viktorovac, Sisak



Čudesna zemlja
Lucija Kolarić
7. razred
Mentor: Ivančica Podhraški
OŠ „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno





Ljuljačka na orahu

Nora Prusac

7. razred

Mentor: Matea Jerkić

OŠ don Mihovila Pavlinovića, Metković



Stari mačak

Ivana Ogulinac

7. razred

Mentor: Irina Đurić

OŠ Viktorovac, Sisak



Igra cvijeta

Vatroslav Brumec

1. razred

Mentor: Snježana Martinez

OŠ Beletinec



Leptir

Mila Poljak

1. razred

Mentor: Marija Petras

OŠ „Braća Radić“ Koprivnica

Ljuljačka na orahu
Paola Perić
Mentor: Dubravka Fiočić
OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb



Radni dan jednoga mačka
Luce Blaslov
2. razred
Mentor: Nina Dokoza
OŠ Šime Budinića, Zadar



Kad livada praznik slavi
Katarina Popović
2. razred
Mentor: Đurđica Burić
OŠ „Vladimir Nazor“ Križevci



Zašto
Petar Špiček
2. razred
Mentor: Sandra Škrlin
OŠ Bistra, Donja Bistra





Čudesna zemlja

Leon Grgić

Mentor: Dubravka Fiočić

OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb



Vatra

Una Kliska

2. razred

Mentor: Suzana Turković

III. osnovna škola Bjelovar



Čudesna zemlja

Laura Kolić

4. razred

Mentor: Bojana Štimac

OŠ Viktorovac, Sisak



Igra cvijeta

Liam Makaj

1. razred

Mentor: Snježana Martinez

OŠ Beletinec

Proletnice
Karmen Plantak
Mentor: Renata Koprivnjak
OŠ Rovišće



Šarena ulica
Marta Prčić
3. razred
Mentor: Julijana Kolundžić
OŠ „Dr. Stjepan Ilijašević“ Oriovac



Pauk
Gita Vidiček
4. razred
Mentor: Bojana Štimac
OŠ Viktorovac, Sisak



Radni dan jednoga mačka
Sebastian Šorić
1. razred
Mentor: Lorena Andreškić
OŠ Podmurvice, Rijeka





Pauk

Viktorija Đurkin

3. razred

Mentor: Ljiljana Šarec

OŠ Sveti Đurđ



Igra

Lorena Dolanski

1. razred

Mentor: Zdenka Štogl

OŠ Rovišće



Neobičan san

Tena Čakarić

3. razred

Mentor: Julijana Kolundžić

OŠ „Dr. Stjepan Ilijašević“ Oriovac



Na kongresu lavova

Nives Horvat

4. razred

Mentor: Melita Ogrinšak

OŠ Bedekovčina

Čudesna zemlja
Antonia Kolveši
3. razred
Mentor: Ana Paljušaj
OŠ Podmurvice, Rijeka



Nevidljiva Iva
Tomislav Tomljenović
3. razred
Mentor: Ljubica Ilievska Radošević
Osnovna škola dr. Jure Turića, Gospić



Krava pili drva
Mihael Bošnjak
1. razred
Mentor: Ivana Mršić
Katolička osnovna škola u Požegi



Pravi tata
Lea Novoselec
4. razred
Mentor: Snježana Vranješ
OŠ Ante Kovačića, Marija Gorica





Cvijeće

Emma Jeličić

Mentor: Renata Koprivnjak

OŠ Rovišće



Zašto neke ptice

Lucija Đurković

3. razred

Mentor: Anamarija Harmicar Puljiz

OŠ „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno,

PŠ Sveti Petar Čvrstec



Pravi tata

Marijeta Svalina

3. razred

Mentor: Benita Vladušić

OŠ Bijaći, Kaštel Novi



Čudesna zemlja

Dorotea Mioč

4. razred

Mentor: Bojana Štimac

OŠ Viktorovac, Sisak

Naopaka djevojčica
Emma Pandžić
1. razred
Mentor: Ivana Mršić
Katolička osnovna škola u Požegi



Igra cvijeta
Magdalena Ljiljak
1. razred
Mentor: Jasna Kutrovac
OŠ Kajzerica, Zagreb



Radni dan jednoga mačka
Valeria Zelić
2. razred
Mentor: Nina Dokoza
OŠ Šime Budinića, Zadar



Čudesna zemlja
Gabrijel Duvnjak Ilić
Mentor: Dubravka Fiočić
OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb





Radni dan jednoga mačka

Noela Prenaj

2. razred

Mentor: Nina Dokoza

OŠ Šime Budinića, Zadar



Pauk

Gabriel Čemer Jurišić

4. razred

Mentor: Snježana Vranješ

OŠ Ante Kovačića, Marija Gorica



Pauk

Elena Kovačić

6. razred

Mentor: Irina Đurić

OŠ Viktorovac, Sisak



Ako su oblaci ovce

Mia Polovina

7. razred

Mentor: Irina Đurić

OŠ Viktorovac, Sisak

Čudesna zemlja
Dorotea Slunjski

7. razred

Mentor: Ivančica Podhraški
OŠ „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno



Čudesna zemlja
Nikolina Gaši

7. razred

Mentor: Ivančica Podhraški
OŠ „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno



Pauk

Leonarda Plačković

6. razred

Mentor: Irina Đurić
OŠ Viktorovac, Sisak



Ako su oblaci ovce

Lucija Gori

7. razred

Mentor: Irina Đurić
OŠ Viktorovac, Sisak





Pauk

Zlatica Ignac

7. razred

Mentor: Ida Domišljanović
OŠ Kuršanec, Čakovec



Kad livada praznik slavi

Sara Lozančić

6. razred

Mentor: Roko Idžojtić
OŠ Antuna Mihanovića Osijek



Kad livada praznik slavi

Viktorija Milašinčić

7. razred

Mentor: Martina Štengl Šoić
OŠ „Kardinal Alojzije Stepinac“ Krašić



Nevidljiva Iva

Martina Kosar

6. razred

Mentor: Željka Kalabek
IV. osnovna škola Bjelovar

TUŽNO STABLO

Ispričat ću vam priču
u kojoj sjekire viču.
To ljudi drva siječu,
koja nekad završe u smeću.
Ja sam imao tu sreću:
samo su grane bacili u vreću.

Odsjekli su mi ruke,
za stabla to su najveće muke.
Neću više sretnu pjesmu pjevati,
a ne da mi se više niti zijevati.
Prvo su me htjeli zapaliti,
a ja sam ih htio po glavi opaliti.

Sada u trulom gradu stojim,
sada aute brojim.
Sada sam jako tužan,
sada sam jako ružan!
Trebam prijatelja pravog,
da je barem tu Zvonimir Balog.
On meni uvijek šale čita,
je li mi smiješno, to i ne pita.
On me uvijek grli,
i tada znam da me voli.

David Klasić, 4. razred, 27. 4. 2021.
Mentorica: Nevenka Puh Malogorski
Osnovna škola Augusta Cesarca, Krapina

Abecedni popis škola sudionica na kranoslovno-scenskom i likovnom natječaju 3. Balogijade

III. osnovna škola Bjelovar

IV. osnovna škola Bjelovar

Katolička osnovna škola „Josip Pavličić“, Rijeka

Katolička osnovna škola svete Uršule, Varaždin

Katolička osnovna škola u Požegi

Osnovna škola Andrije Kačića Miošića, Donja Voća

Osnovna škola Ante Kovačića, Marija Gorica

Osnovna škola Ante Starčevića Viljevo

Osnovna škola „Antun Nemčić Gostovinski“ Koprivnica

Osnovna škola Antuna Gustava Matoša Čačinci

Osnovna škola Antuna Mihanovića Osijek

Osnovna škola Augusta Cesarca, Krapina

Osnovna škola Bedekovčina

Osnovna škola Bedenica

Osnovna škola Beletinec

Osnovna škola Belica

Osnovna škola Berek

Osnovna škola Bijaći, Kaštel Novi

Osnovna škola Bistra

Osnovna škola „Braća Radić“ Koprivnica

Osnovna škola „Braća Radić“ Koprivnica – Područna škola Starigrad

Osnovna škola Budrovci

Osnovna škola „Centar“, Rijeka

Osnovna škola Dobri, Split

Osnovna škola Domašinec

Osnovna škola don Lovre Katića, Solin

Osnovna škola don Mihovila Pavlinovića, Metković

Osnovna škola „Drago Gervais“ Brešča

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Petrinja

Osnovna škola dr. Jure Turića, Gospić

Osnovna škola „Dr. Stjepan Ilijašević“ Oriovac

Osnovna škola „Đuro Pilar“, Slavonski Brod

Osnovna škola „Fran Franković“, Rijeka

Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno

Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno – Područna škola Sveti Petar Čvrstec

Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno – Područna škola Trema

Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića Delnice

Osnovna škola Ivana Gundulića, Zagreb

Osnovna škola Ivana Kozarca Županja

Osnovna škola Ivana viteza Trnskog, Nova Rača

Osnovna škola Ivane Brlić-Mažuranić, Ogulin

Osnovna škola Ive Andrića, Zagreb

Osnovna škola Jelkovec

Osnovna škola „Josip Vergilij Perić“, Imotski

Osnovna škola Josipa Badalića, Graberje Ivaničko

Osnovna škola Josipa Kozarca, Lipovljani – Područna škola Stara Subocka

Osnovna škola Jože Horvata Kotoriba
Osnovna škola Jurja Barakovića, Ražanac
Osnovna škola Kajzerica, Zagreb
Osnovna škola Kamešnica, Otok
Osnovna škola „Kardinal Alojzije Stepinac“ Krašić
Osnovna škola Katarine Zrinski, Krnjak
Osnovna škola Konjščina
Osnovna škola Kraljevica
Osnovna škola Kuršanec
Osnovna škola Ljudevita Modeca Križevci
Osnovna škola Marija Bistrica
Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb
Osnovna škola Martijanec
Osnovna škola Mate Balote Buje
Osnovna škola Mate Lovraka, Zagreb
Osnovna škola Matije Gupca Gornja Stubica
Osnovna škola „Mato Lovrak“ Nova Gradiška
Osnovna škola „Mihovil Pavlek Miškina“ Đelekovec
Osnovna škola „Mladost“ Osijek
Osnovna škola Molve
Osnovna škola Nedelišće
Osnovna škola Nikole Andrića, Vukovar
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Čabar – Područna škola Tršće
Osnovna škola Petra Zrinskog, Zagreb
Osnovna škola Petrijanec – Područna škola Strmec Podravski
Osnovna škola Podmurvice, Rijeka
Osnovna škola Podturen
Osnovna škola Prelog
Osnovna škola Rečica
Osnovna škola Rovišće
Osnovna škola Rugvica
Osnovna škola Sesevetska Sopnica
Osnovna škola Sirač
Osnovna škola Stjepana Basaričeka, Ivanić-Grad
Osnovna škola Sunja
Osnovna škola Sveti Đurđ
Osnovna škola Šime Budinića, Zadar
Osnovna škola Tordinci
Osnovna škola Trilj
Osnovna škola Turanj – Područna škola Cerovac Vukmanički
Osnovna škola Veliki Bukovec
Osnovna škola Viktorovac, Sisak
Osnovna škola „Vladimir Nazor“ Križevci
Osnovna škola Vladimira Nazora Pazin
Osnovna škola Vladimira Nazora Pazin – Područna škola Karojba
Osnovna škola Vladimira Nazora Pazin – Područna škola Tinjan
Osnovna škola Voćin
Osnovna škola Zorke Sever, Popovača – Područna škola Voloder
Osnovna škola Zvonimira Franka, Kutina
Osnovna škola Žitnjak, Zagreb